



Dra MÓNICA CERRADA
MACÍAS

PROFESORA
CONTRATADA DOCTORA

monicacerrada@art.ucm.es

Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid en 2007, imparte docencia desde ese mismo año en el Departamento de Escultura. Se licenció en dos Especialidades: Escultura (2000) y Pintura (1999), y es Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, en Artes Aplicadas de la Escultura, Especialidad Técnicas Artísticas de la Piedra (1994) por la Escuela de Artes Aplicadas nº 1 de Madrid.

Ha recibido dos Becas de Creación Artística de obra personal: Ayllón (2000) y Paradores de Turismo de España (1999), una Beca de Creación Artística para realizar Proyectos Escultóricos para Móstoles (2000), y la Beca Predoctoral en España de Formación de Personal Investigador de la UCM (2002- 2006) para realizar su Tesis Doctoral.

Ha sido Ponente y Miembro del Comité Científico en la «Conferencia Internacional Campo Adentro – Arte, Agricultura y Medio Rural» realizada en el Museo Centro de Arte Reina Sofía(2010), donde dirigió el Grupo de Trabajo 4: «Experiencias sobre el territorio» sobre intervenciones escultóricas y artísticas en la naturaleza, agricultura y medio rural.

Compagina la docencia con la creación artística. Ha realizado 8 Exposiciones Individuales y 87 Exposiciones Colectivas en España y en el extranjero, ha recibido 6 Premios y 3 Menciones de Honor y su obra está presente en colecciones públicas y privadas.

INVESTIGACIÓN

-LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

-La mano en el Arte: representaciones y

simbologías del gesto de la mano en el arte
- Arte en el medio rural.
- La Fundición Artística: procesos y técnicas. Fundición como proceso creativo.
- La Talla en Madera: técnicas y procedimientos

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

- “Mejora, ampliación, internacionalización y visibilización –digital e impresa- de la información relativa a las titulaciones de Grados y Másteres ofertados en la Facultad de Bellas Artes de la UCM.” Proyecto Nº 247. 2016/17.
- “Los estudios de posgrado de enseñanzas artísticas en Europa. Una propuesta de másteres internacionales.” Proyecto Nº 364. 2015.
- “Intervenciones Artísticas en el Entorno Urbano. Investigación Plástica y Medios de Difusión Social”. 2009.

PUBLICACIONES

CERRADA Macías, Mónica. La mano a través del arte. Simbología y gesto de un lenguaje no verbal. Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, 2008. 479 p.

PARÉS, José Luis, ÁLVAREZ, Xana, CERRADA, Mónica. Propiedades Plásticas en el Soporte Escultórico. Fundición en Bellas Artes. Madrid: Área de Humanidades Universidad Complutense de Madrid, 2009. 126 p.

KANG, Goo Won. Vergil Recommended Artists: Mónica Cerrada Vergil America. The magazine for world arts & cultures. (15): 140 a 143, septiembre 2009.

EXPOSICIONES

-(2015) «III Encuentro Internacional de Artistas» Sala Árvore, Oporto.

-(2014) «International Exhibition of Contemporary Medals.» National Archaeological Museum Sofía, Bulgaria.

-(2009) «España- New York.» Jadite Galleries, Nueva York.

